

Gerència
Secció de Desenvolupament i Processos
Unitat Jurídica i Procedimental

DICTAMEN

Núm. expedient		Codi XBMQ	
Promotor	Institut del Teatre		
Tipus expedient	430. Premis i Beques		
Objecte	Aprovació de la convocatòria de les Beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2017		
Destinatari		NIF/DNI	
Núm. op. comptable		Import total	6.000,00€
Altres serveis	Unitat de Comptabilitat		
Ref. Interna	MJF	Acte de referència	

L'article 21 del Reglament General de l'Institut del Teatre preveu la possibilitat d'establir programes d'inserció professional amb l'objectiu de facilitar el pas dels postgraduats en les diferents disciplines artístiques a la vida professional. Així mateix, els estatuts de l'Institut del Teatre recullen entre les seves finalitats, les activitats de formació i promoció en les diverses especialitats de les arts de l'espectacle.

Amb aquest propòsit, l'Institut del Teatre ha proposat concedir beques per donar suport a projectes que utilitzin les arts escèniques aplicades com a mitjà d'intervenció social, educatiu o de salut. La beca sufragarà la despesa d'una part dels projectes relacionats amb tots els àmbits de les arts escèniques aplicades que pretenguin realitzar els estudiants dels darrers cursos de les escoles superiors de l'Institut del Teatre o graduats de l'Institut del Teatre, incloent les despeses de desplaçament, manutenció i allotjament en els casos de projectes que tinguin lloc fora de Catalunya.

Les Beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants o graduats de l'Institut del Teatre tenen una dotació econòmica global de 6.000,00€ (SIS MIL EUROS). Aquesta despesa anirà imputada a l'aplicació pressupostària 99003 / 3200P / 481.06 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.



Vist el que disposa l'article 23.2 de la Llei General de Subvencions (LGS), així com allò previst als articles 12, 14.2 i 14.3 de l'Ordenança General de Subvencions.

Atès que per donar compliment al principi de publicitat que ha de regir el procés de selecció, i de conformitat amb allò previst als articles 18 i 20 LGS, i a l'article 14.3 de l'Ordenança, així com a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), procedeix publicar el corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província de l'extracte d'aquesta convocatòria en llengua catalana i castellana.

Vist el que disposa l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

Per tot això, i a proposta de la Directora General de l'Institut del Teatre, previ l'informe de la Intervenció Delegada, s'eleva a la Junta de Govern, per a la seva aprovació, els següents

ACORDS

Primer.- APROVAR la convocatòria per a la concessió de les Beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2017, mitjançant el procediment de concurrència competitiva, el text íntegre de la qual és el següent:

**CONVOCATÒRIA DE LES BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS
ESCÈNIQUES APLICADES DELS ESTUDIANTS I GRADUATS DE
L'INSTITUT DEL TEATRE PER A L'ANY 2017**

1. OBJECTE I NATURALSA DE LES BEQUES

1.1.L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i justificació de les beques per a projectes d'intervenció en Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre, en la convocatòria de l'any 2017.



1.2. La concessió d'aquestes beques no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre el becari i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte pròpi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

1.3. Aquestes beques són compatibles amb l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualsevol Administració o ens públic o privat nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals. La suma de les subvencions, ajudes i recursos compatibles amb aquestes beques en cap cas no pot superar el cost total del projecte becat.

1.4. Qualsevol càrrega o impost que generin les beques serà a càrrec dels beneficiaris. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte de l'ajut, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

2. FINALITAT

2.1. La finalitat d'aquestes beques és donar suport a projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà d'intervenció comunitària, educativa o de salut. Són, per tant, projectes orientats als àmbits següents o a la seva combinació:

- **Educatiu i socioeducatiu:** escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, esplais, centres oberts, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l'àmbit educatiu i socioeducatiu.
- **Salut:** hospitals, centres d'atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a la salut.
- **Comunitari:** projectes de convivència, de desenvolupament i de cohesió social en un barri, districte o localitats de pertinença de les persones, així com equipaments o projectes socials inclusivament adreçats a col·lectius específics.

2.2. S'entendrà per projecte l'informe detallat de l'activitat que es pretén realitzar i el pla proposat per executar-la. En aquest sentit, les accions proposades no poden haver començat amb anterioritat a la data de termini de presentació de sol·licituds.

2.3. Aquestes Beques s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per completar la formació i pràctica en arts escèniques aplicades dels estudiants i la promoció professional de graduats de les seves escoles superiors. Les Beques seran degudament tutoritzades i, en el cas dels estudiants, podran obtenir el reconeixement acadèmic de fins a un màxim de 6 crèdits del total del



pla d'estudis cursat per la participació en activitat culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.

3. DOTACIÓ DE LES BEQUES

3.1. L'Institut del Teatre concedirà com a màxim dues beques per un import màxim de 3.000,00€ cadascuna. No obstant, el Jurat es reserva la possibilitat de redistribuir els imports unitaris de les Beques o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria -que s'especifica en el punt següent, atenent els criteris de valoració establerts al punt 9.1. d'aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva durada. El Jurat es reserva la possibilitat de declarar alguna i/o totes les Beques desertes.

3.2. Per a la convocatòria 2017 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió de les beques regulades en la present convocatòria serà de 6.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003 / 3200P / 481.06 del pressupost de l'Institut del Teatre aprovat per a l'any 2017.

4. DESTINATARIS

Les beques per a projectes en arts escèniques aplicades estan adreçades a:

- Estudiants que s'hagin matriculat d'un mínim del 50% d'assignatures de tercer o quart curs d'alguna de les escoles superiors de l'Institut del Teatre.*
- Graduats de l'Institut del Teatre d'alguna de les escoles superiors que hagin obtingut el títol superior d'art dramàtic o el títol superior de dansa a partir de l'any 2013 (inclòs).*

5. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

5.1. Les sol·licituds s'ajustaran al model normalitzat que es publica com annex en aquesta convocatòria. S'hauran de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona (de dilluns a divendres, en horari de 9:00 a 14:00 h), sens perjudici de poder fer-ho també per qualsevol dels altres mitjans previstos a la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.



El model de sol·licitud també estarà disponible a la consergeria de la seu de Barcelona de l'Institut del Teatre i també es podrà descarregar a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutedelteatre.cat.

5.2. El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

5.3. La sol·licitud anirà acompanyada de:

- a) Fotocòpia del DNI o passaport, o document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones estrangeres.
- b) Fotocòpia del full de matriculació del curs 2016-17, en cas de ser estudiant de l'Institut del Teatre
- c) Fotocòpia del títol superior d'art dramàtic o del títol superior de dansa o del resguard de sol·licitud dels esmentats títols, en cas de ser graduat de l'Institut del Teatre.
- d) Currículum o expedient acadèmic dels sol·licitants.
- e) Memòria explicativa i detallada del projecte que es vol dur a terme, on es faci constar:
 1. Tipus d'activitat proposada, objectius del projecte, motivacions i/o context per desenvolupar-lo.
 2. Vinculació del projecte amb assignatures, competències o itinerari professional que el sol·licitant té previst desenvolupar.
 3. Pla de treball: detall d'accions, calendari, organització, recursos, comunicació, etc.
 4. Relació d'altres participants, entitats o institucions col·laboradores.
 5. Pressupost: relació dels diferents conceptes de despesa del projecte, quantificant-los, si s'escau, per unitats, així com la relació d'altres ingressos.

5.4 La memòria explicativa del projecte es lliurarà de la següent manera:

- a) Una còpia en paper sense enquadernar i en fons blanc per facilitar la lectura del document
- b) Una còpia en format pdf amb les següents característiques:
 - en suport CD o USB
 - etiquetat amb el nom del sol·licitant i el títol del projecte presentat
 - el document electrònic no podrà pesar més de 8MB.

En cas de discrepància entre la còpia en paper i la còpia en pdf prevaldrà la còpia en paper.



5.5. La documentació acreditativa dels requisits i altres documents aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o espanyol). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i de la fidelitat de la traducció.

5.6. El/la sol·licitant podrà presentar com a màxim un únic projecte.

5.7. La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció com a becat.

5.8. L'incompliment dels requisits o del termini dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

6. RECTIFICACIÓ DE DEFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ PRESENTADA

D'acord amb el que estableix la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà al peticionari/a sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que el sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

7. PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ DE BEQUES

El procediment de concessió de beques regulat a la present convocatòria serà el de concurrència competitiva.

8. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (EL JURAT)

El Jurat examinarà i avaluarà conjuntament les sol·licituds rebudes dins el termini establert. Realitzarà l'estudi i avaluació dels projectes i elevarà en un sol acte una proposta de resolució a la Direcció General de l'Institut del Teatre per tal de concedir les beques. La resolució ha de ser motivada en aplicació dels criteris de valoració que preveu aquesta convocatòria.



El jurat de les Beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre 2017 estarà format pels següents membres:

- *El/la director general de l'Institut del Teatre o persona que el/la substitueixi*
- *El/la directora/a de l'ESAD o persona que el/la substitueixi*
- *El/la directora/a del CSD o persona que el/la substitueixi*
- *El/la coordinador/a acadèmic o persona que el/la substitueixi*
- *El/la coordinador/a d'Arts Escèniques Aplicades o persona que el/la substitueixi*
- *Un/a tècnic/a de l'Observatori d'Arts Escèniques Aplicades, que actuarà com a secretari/a del Jurat, amb veu i sense vot.*

La designació de les persones que formaran part d'aquest Jurat es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, mitjançant resolució de la Presidència de l'Organisme.

El Jurat no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

L'abstenció i recusació dels membres de la comissió s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El Jurat resoldrà qualsevol dubte sobre la interpretació de la present convocatòria.

9. CRITERIS DE VALORACIÓ

9.1. Els projectes es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- 1) L'interès i qualitat artística de la proposta*
- 2) L'interès i impacte social de la proposta*
- 3) L'adquisició de coneixement i/o competències professionals en arts escèniques aplicades a través de la pràctica.*
- 4) La coherència del projecte, així com l'adequació als objectius, al pla de treball i als recursos.*
- 5) L'historial acadèmic i/o currículum dels sol·licitants*

La puntuació màxima a atorgar per cadascun dels criteris és:

- | | |
|--|----------------|
| <i>1) L'interès i qualitat artística</i> | <i>4 punts</i> |
| <i>2) L'interès i impacte social</i> | <i>4 punts</i> |
| <i>3) L'adquisició de coneixement i competències</i> | <i>4 punts</i> |
| <i>4) La coherència i adequació del projecte,</i> | <i>4 punts</i> |
| <i>5) L'historial acadèmic i currículum dels sol·licitants</i> | <i>4 punts</i> |



Per optar a les beques les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 10 punts en conjunt dels criteris abans esmentats.

9.2. El Jurat pot sol·licitar, per escrit o mitjançant entrevista personal, informació complementària, dades i acreditacions que consideri necessàries en relació amb el projecte presentat i la trajectòria dels sol·licitants.

10. VEREDICTE DEL JURAT I CONCESSIÓ DE LES BEQUES

10.1 El Jurat emetrà el seu veredictes de manera motivada d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds d'admissió al concurs.

10.2 Una vegada emès el veredictes del Jurat elevarà una proposta de resolució per a la seva concessió a la Presidència de l'Institut del Teatre, la qual haurà de dictar resolució en un termini màxim de tres mesos a comptar des de la data de finalització del període de presentació d'instàncies. Així mateix, la Directora General de l'Institut del Teatre restarà facultada per a l'aprovació dels actes administratius necessaris per al desplegament del projecte premiat.

10.3. La resolució de les beques es notificarà a les persones interessades. Es farà difusió pública dels resultats al tauler d'anuncis i a la pàgina web de l'Institut del Teatre: www.institutdelteatre.cat.

10.4. La concessió de la beca a un/a alumne/a o graduat/da l'exclou de la possibilitat de presentar-se a futures convocatòries d'aquestes Beques d'Arts Escèniques Aplicades.

11. ACCEPTACIÓ DE LES BEQUES

11.1 Els/les beneficiaris/àries, un cop se'ls hagi notificat l'acord de concessió, hauran d'acceptar la beca així com les condicions imposades en la concessió. Aquesta acceptació haurà de fer-se de forma expressa en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, presentant el document d'acceptació en el Registre General de l'Institut del Teatre, el qual es podrà descarregar a la web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).

En el cas que el projecte estigui vinculat a una entitat d'iniciativa social, caldrà aportar document d'aquesta organització conforme accepta l'activitat becada.



11.2 La tramitació del pagament de la beca s'iniciarà amb la presentació de la justificació prevista en el punt 15 de la present convocatòria i un cop acreditada per l'Institut del Teatre la realització de l'activitat compromesa en el projecte presentat a la convocatòria.

11.3 No obstant, els beneficiaris de les beques podran sol·licitar una bestreta no superior al 50% de la beca concedida. La sol·licitud es podrà presentar a partir de la data de l'acceptació de la beca, on consti la necessitat de l'avançament econòmic.

11.4. En cap cas, l'import de les beques podrà ser superior a l'import consignat a la clàusula 3 d'aquestes bases ni superior a les despeses justificades.

11.5 Aquestes Beques estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable al perceptor.

12. CALENDARI D'EXECUCIÓ

12.1. Els projectes es realitzaran com a màxim en un any des de la data de la seva concessió.

12.2. La durada de la beca no podrà ser objecte de pròrroga.

13. DRETS I OBLIGACIONS DELS BENEFICIARIS

13.1. Mantenir la integritat del projecte presentat. Qualsevol altre canvi en el projecte o en el calendari presentat haurà de ser notificat prèviament per escrit i acceptat per la Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre.

13.2. Disposar d'un/a professional de referència de l'Institut del Teatre per fer el seguiment del projecte

13.3. Proporcionar en tot moment la informació que els sigui demanada respecte a l'activitat per a la qual es concedeix l'ajut.

13.4. Complir amb les obligacions de justificació, tal com es desenvolupen en el punt 15 d'aquesta convocatòria.

13.5 Notificar a l'Institut del Teatre els ajuts, ingressos o recursos obtinguts o demanats a d'altres administracions o entitats públiques o privades, nacionals o internacionals amb posterioritat a la presentació de la sol·licitud.



13.6. Fer constar en qualsevol publicitat, informació o publicació referida a l'activitat objecte de l'ajut, la frase: "Projecte realitzat gràcies a les Beques d'Arts Escèniques Aplicades de l'Institut del Teatre". L'Institut pot efectuar un control previ del compliment d'aquesta obligació.

13.7. Facilitar el retorn dels coneixements i competències adquirides a través de la memòria descrita en l'apartat 15.2 i, a petició de l'Institut del Teatre, d'una presentació pública per tal que se'n beneficiïn els diferents col·lectius de l'Institut del Teatre.

13.8 Adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta que permetin assegurar el compliment dels principis d'igualtat, d'objectivitat i de transparència i, en particular, s'obliga a:

- Facilitar a l'Institut del Teatre la informació establerta per la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i qualsevol d'altra que li sigui requerida d'acord amb la normativa vigent.
- Comunicar a l'Institut del Teatre les possibles situacions de conflicte d'interessos o d'altres anàlogues de les què tingui coneixement que afectin, directa o indirectament, a la present beca i puguin posar en risc l'interès públic.
- Abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta que afecti o pugui afectar la relació subvencional en els termes previstos en el Codi Penal vigent en cada moment.
- Establir relacions basades en el respecte, la diversitat i la coresponsabilitat; especialment en les persones en situació de fragilitat o manca d'autonomia personal.

13.9 Proporcionar a l'Institut del Teatre una còpia en el cas que l'activitat motiu de la Beca suposi la creació de material documental o audiovisual per a la seva possible difusió pública i conservació en l'arxiu.

14. SEGUIMENT DEL PROJECTE

La Coordinació Acadèmica de l'Institut del Teatre nomenarà tutors per a cadascun dels projectes, que en realitzaran el seguiment, i que, alhora, seran els representants del Jurat per resoldre les incidències que puguin sorgir en l'execució del projecte.

15. JUSTIFICACIÓ

La beca sufragarà la despesa d'una part dels projectes d'arts escèniques aplicades, incloent les despeses de desplaçament, manutenció i allotjament en els casos de projectes que tinguin lloc fora de la província de Barcelona.



15.1. La justificació de les beques serà presentada pels beneficiaris i abastarà exclusivament l'import de la beca. Tanmateix els beneficiaris hauran d'indicar el cost total del projecte becat.

15.2. La justificació estarà conformada per:

- a) Una memòria justificativa de l'activitat desenvolupada en què consti el procés seguit, tècniques emprades, coneixements o competències adquirides, resultats de l'activitat realitzada i valoració final del projecte.
- b) La justificació del cost de l'activitat o memòria econòmica que haurà de contenir:
 - Relació classificada de despeses de l'activitat, amb identificació del creditor, concepte, data d'emissió, data de pagament i percentatge d'imputació de la despesa a la beca atorgada.
 - Detall d'altres ingressos o subvencions que hagin finançat l'activitat desenvolupada, amb indicació de l'import i la seva procedència.
- c) Justificants de despesa que consistiran en factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa (art.72.2 RLGs):
 - Les despeses justificades hauran d'estar efectivament pagades, hauran d'adequar-se a l'activitat, seran despeses elegibles i s'hauran executat en l'àmbit temporal que fixa la convocatòria.
 - Les despeses efectuades hauran de ser justificades amb factures originals. S'acceptaran tiquets de caixa originals només en el cas que l'import de la despesa no superi els 60,10€.
 - Les factures hauran de reunir els següents requisits i dades ineludibles:
 - Número de factura.
 - Data d'expedició.
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa de qui expedeix la factura.
 - Nom i cognoms, raó o denominació social completa del/la destinatari/a, què haurà de tractar-se del/la beneficiari/a de la beca.
 - Número d'identificació fiscal.
 - Descripció de les operacions i el seu import.
 - Tipus impositiu/s aplicat/s a les operacions.
 - Quota tributària que, en el seu cas, es repercuteixi, que haurà de consignar-se per separat.
 - Data de realització de les operacions objecte de facturació.
 - No tindran la consideració de document justificatiu de despesa les factures "pro forma" o provisionals.



- Els tiquets de caixa hauran de reunir els següents requisits:

- Data de la compra.
 - Identificació del proveïdor: raó social i CIF, o nom particular i NIF, adreça i telèfon.
 - Concepte de la despesa
 - Import, especificant "IVA inclòs".
 - Que hi figuri el text: PAGAT/COBRAT.
 - Número, i en el seu cas, sèrie.
- d) *En el cas de destinar despeses relatives al temps de dedicació personal al projecte, aquestes es podran justificar mitjançant la declaració responsable del beneficiat de la beca en la qual declari aquest temps, conjuntament amb un certificat de l'entitat en la qual es realitzi l'activitat que acrediti la dedicació efectuada. El model de declaració responsable i certificat es trobarà disponible a la pàgina web de l'Institut del teatre.*
- e) *Documents oficials acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.*

15.3. *Aquesta documentació es presentarà en el termini màxim d'1 mes a partir de la data de finalització del projecte. La seva presentació i valoració positiva condicionarà l'efectivitat del darrer pagament, tal com estableix el punt 11.*

15.4. *En cas de no justificar, o no fer-ho correctament, es reduirà l'import de la beca concedida en el percentatge dels justificants no presentats o no acceptats.*

16. AVALUACIÓ, REVOCACIÓ O RENÚNCIA A LES BEQUES

16.1 *La Coordinació Acadèmica i els tutors assignats de l'Institut del Teatre efectuaran l'avaluació de cadascun dels projectes.*

16.2 *Es podrà revocar totalment o parcialment l'ajut, amb l'obligació de retornar els imports rebuts, si escau, en els supòsits següents:*

- a) *Manca d'assoliment en l'execució del projecte*
- b) *Incompliment de les obligacions previstes en aquesta convocatòria*
- c) *Incompliment de la finalitat per a la qual es van concedir les Beques o del pla de treball presentat*
- d) *La no acceptació per part del Jurat dels canvis esmentats a la base 13.1.*
- e) *Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.*



16.3. La revocació de la beca haurà de ser aprovada pel mateix òrgan que va aprovar la concessió, previ informe motivat del tutor del seguiment de cada projecte.

16.4. En cas de renúncia del becat o becada aquesta haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va aprovar la concessió, donant-ne compte al Jurat.

17. DISPOSICIONS SUPLETÒRIES

En tot el no previst en aquesta convocatòria, serà d'aplicació supletòria el que disposa el capítol I del Títol III del Reglament d'obres activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat per decret 179/1995, de 13 de juny, així com l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, aprovada pel Ple en data 31 d'octubre de 2008 i publicada al BOPB núm. 13, annex I, de 15 de gener de 2009.

ANNEX I

SOL·LICITUD D'ADMISSIÓ A LES BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017

Nota: Cal emplenar aquest imprès a màquina o amb lletra d'impremta

I. Dades de la convocatòria:

Denominació de la convocatòria:	BEQUES PER A PROJECTES D'ARTS ESCÈNIQUES APLICADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2017
---------------------------------	--

II. Dades del sol·licitant:

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	
ESCOLA		Especialitat	



III. Altres participants (alumnes o graduats de l'Institut del Teatre):

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	
ESCOLA		Especialitat	

Cognoms i nom		NIF:	
Adreça			
Localitat		Codi Postal	
Telèfon		Adreça electrònica	
ESCOLA		Especialitat	

IV. Nom i descripció del projecte

Nom del projecte	
Actuació bàsica a desenvolupar	
Breu descripció del projecte	
Institucions/entitats participants	
Calendari previst:	



Conceptes de despesa	Previsió inicial	Despeses realitzades
Assignació de recursos humans		
Lloguers de material i infraestructures		
Subministraments (aigua, llum, etc)		
Comunicacions (tel., correus, etc.)		
Adquisició material fungible (oficina, etc.)		
Transport i missatgeria		
Publicitat i propaganda		
Assegurances		
Viatges i desplaçament		
Treballs altres empreses		
Altres despeses		
Total Despeses		

V. Pressupost de despeses i ingressos desglossat (es poden adjuntar com annex els documents que justifiquin aquest pressupost)

Conceptes d'ingressos	Previsió inicial	Ingressos obtinguts
Aportacions privades		
Taquillatge		
Quotes d'inscripcions		
Venda productes		
Publicitat i esponsorització		
Altres ingressos		
Total ingressos		

V. Altres ajuts sol·licitats per a aquest projecte. En cas de no haver-ne sol·licitat, especificar: "cap".

Entitat a la què s'ha sol·licitat l'ajut	Import sol·licitat	Estat (concedit/en espera)

VI. Observacions:

--



VII. Documentació que s'adjunta:

- Fotocòpia DNI, passaport o document acreditatiu d'identitat de persones estrangeres
 - Fotocòpia del full de matriculació del curs 2016-17
 - Fotocòpia del títol o del resguard de sol·licitud de títol acadèmic
 - Currículum o historial acadèmic
 - Memòria explicativa
-

VIII. Declaració:

El/la sotasignat SOL·LICITA participar a les beques per a projectes d'arts escèniques aplicades de l'Institut del Teatre 2017, assumeix totes les responsabilitats que es puguin derivar de la seva realització, i DECLARA:

- Que les dades contingudes en aquesta sol·licitud i els documents que s'hi adjunten corresponen a la realitat.
 - Que en cas que el seu projecte sigui premiat, es compromet a complir les condicions previstes a les bases de la convocatòria.
-

Localitat i data

Signatura del sol·licitant:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ
INSTITUT DEL TEATRE
Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

D'acord amb la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal, s'informa a les persones interessades que les dades facilitades seran incloses en els fitxers "Registre de documents" i "IT_PREMIS_AJUTS" de la Diputació de Barcelona amb la finalitat de gestionar aquesta sol·licitud. Així mateix, us fem saber que podeu exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, en els termes inclosos a la legislació vigent, mitjançant escrit que heu de presentar al Registre de la Diputació de Barcelona (Rambla de Catalunya, 126, Barcelona).

En el cas que no desitgeu que les vostres dades personals formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre marqueu l'espai següent:

- No desitjo que les meves dades personal formin part de la base de dades del Servei de Graduats de l'Institut del Teatre"*

Segon.- APROVAR l'extracte de la present convocatòria, als efectes del que disposa l'apartat 4.1 de la Resolució de 10 de desembre de 2015, de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat (publicada en el BOE núm. 299, de 15.12.2015), el text íntegre del qual és el següent:



“Extracte de l’Acord de 19 d’abril de 2017 de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre, pel qual es convoquen les Beques per a Projectes d’Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l’Institut del Teatre per a l’any 2017

BDNS (Identif.):

D’acord amb allò previst als articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es publica l’extracte de la convocatòria, el text complert de la qual es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El text íntegre de la convocatòria i els models normalitzats de sol·licitud i justificació de les beques per a la formació i el perfeccionament es pot trobar al web, la intranet i al tauler d’anuncis de l’Institut del Teatre.

Primer. Beneficiaris:

1.1. Les beques per a projectes en arts escèniques aplicades estan adreçades a:

- Estudiants que s’hagin matriculat d’un mínim del 50% d’assignatures de tercer o quart curs d’alguna de les escoles superiors de l’Institut del Teatre.*
- Graduats de l’Institut del Teatre d’alguna de les escoles superiors que hagin obtingut el títol superior d’art dramàtic o el títol superior de dansa a partir de l’any 2013, inclòs.*

Segon. Objecte.

2.1. La finalitat d’aquestes beques és donar suport a projectes que utilitzin les arts escèniques com a mitjà d’intervenció comunitària, educativa o de salut. Són, per tant, projectes orientats als àmbits següents o a la seva combinació:

- **Educatiu i socioeducatiu:** escoles, centres de formació continuada o per a adults, universitats, esplais, centres oberts, casals de joves i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a l’àmbit educatiu i socioeducatiu.*
- **Salut:** hospitals, centres d’atenció sanitària o sociosanitària, centres de dia i altres projectes de grups o col·lectius que participen en processos vinculats a la salut.*



- **Comunitari:** projectes de convivència, de desenvolupament i cohesió social en un barri, districte o localitats de pertinença dels les persones. Així com equipaments o projectes socials inclusivament adreçats a col·lectius específics.

2.2. S'entendrà per projecte l'informe detallat de l'activitat que es pretén realitzar i el pla proposat per executar-la. En aquest sentit, les accions proposades no poden haver començat amb anterioritat a la data de termini de presentació de sol·licituds.

2.3. Aquestes beques s'emmarquen dins les accions de l'Institut del Teatre per completar la formació i pràctica en arts escèniques aplicades dels estudiants i la promoció professional de graduats de les seves escoles superiors. Les Beques seran degudament tutoritzades i, en el cas dels estudiants, podran obtenir el reconeixement acadèmic de fins a un màxim de 6 crèdits del total del pla d'estudis cursat per la participació en activitat culturals, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació.

Tercer. Bases reguladores.

Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (BOP de la Província de Barcelona de 15 de gener de 2009).

Quart. Quantia.

3.1. L'Institut del Teatre concedirà com a màxim dues beques per un import màxim de 3.000,00€ cadascuna. No obstant, el Jurat es reserva la possibilitat de redistribuir els imports unitaris de les Beques o augmentar-ne el nombre, sense depassar l'import total fixat per a la convocatòria que s'especifica en el punt següent, atenent els criteris de valoració establerts al punt 9.1. d'aquesta convocatòria, a l'interès del projecte presentat, a l'àmbit en què es desenvolupa, al seu cost econòmic i a la seva durada. El Jurat es reserva la possibilitat de declarar alguna i/o totes les beques desertes.

3.2. Per a la convocatòria 2017 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió de les beques regulades en la present convocatòria serà de 6.000,00€ i anirà a càrrec de l'aplicació 99003 / 3200P / 481.06 del pressupost de l'Institut del Teatre aprovat per l'any 2017.

Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds i dels projectes serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).



Tercer.- APROVAR el text de la convocatòria i de l'extracte en llengua castellana que s'adjunten com Annexes 1 i 2 respectivament, en compliment d'allò previst a l'article 4 de la Resolució de 10 de desembre de 2015 de la Intervenció General de l'Administració de l'Estat, per la qual es regula el procés de registre i publicació de convocatòries de subvencions i ajudes al Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions (publicada al BOE núm. 299, de 15 de desembre de 2015), en el benentès que en cas de discrepàncies preval la versió en llengua catalana.

Quart.- AUTORITZAR el crèdit que es destinarà a aquestes actuacions per un import màxim de SIS MIL EUROS (6.000,00€) a càrrec de l'aplicació pressupostària 99003 / 3200P / 481.06 del vigent pressupost de l'Institut del Teatre.

Cinquè.- ESTABLIR que el termini de presentació de les sol·licituds serà de 20 dies naturals a partir de la data de publicació en el BOPB (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona).

Sisè.- FACULTAR la Presidència de l'Institut del Teatre per al desplegament dels actes previstos a l'esmentada convocatòria, així com per als actes necessaris per fer efectius els acords indicats.

Setè.- PUBLICAR l'extracte de la present convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Barcelona, 6 d'abril de 2017

El Gerent

La Directora General

Jordi Roig i Viñals

Magdalena Puyo Bové

La Interventora Delegada

Marta Gómez Acín



VIST l'anterior dictamen relatiu a l'aprovació de la convocatòria de les beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2017, elevi's a la Junta de Govern

Barcelona, 10 d'abril de 2017

La Presidenta

Mercè Conesa i Pagès

DILIGÈNCIA.- La Junta de Govern de l'Institut del Teatre, en la seva sessió ordinària de data 19 d'abril de 2017, ha aprovat el dictamen que precedeix relatiu a l'aprovació de la convocatòria de les beques per a Projectes d'Arts Escèniques Aplicades dels estudiants i graduats de l'Institut del Teatre per a l'any 2017.

Barcelona, 19 d'abril de 2017

El Secretari Delegat

Francesc Bartoll i Huerta



ANEXO 1 al Dictamen de Junta de Gobierno, propuesto el 4 de abril de 2017, referido a la convocatoria de las becas para Proyectos de Artes Escénicas Aplicadas de los estudiantes del Instituto del Teatro para el año 2017

CONVOCATORIA DE LAS BECAS PARA PROYECTOS DE ARTES ESCÉNICAS APLICADAS DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DEL TEATRO PARA EL AÑO 2017

1. OBJETO Y NATURALEZA DE LAS BECAS

1.1. El objeto de la presente convocatoria es regular, fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, cobro y justificación de las becas para proyectos de intervención en Artes Escénicas Aplicadas del Instituto del Teatro, en la convocatoria del año 2017.

1.2. La concesión de estas becas no genera relación laboral, vinculación administrativa o de prestación de servicios entre el becario y el Instituto del Teatro, ni dará lugar a su inclusión en ningún régimen del sistema de seguridad social, ni por cuenta propia ni por cuenta ajena, ni bajo ningún otro concepto.

1.3. Estas becas son compatibles con la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualquier Administración o ente público o privado nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales. La suma de las subvenciones, ayudas y recursos compatibles con estas becas en ningún caso puede superar el coste total del proyecto becado.

1.4. Cualquier carga o impuesto que generen las becas serán a cargo de los beneficiarios. El Instituto del Teatro no asume ninguna responsabilidad por la actuación del beneficiario, ni por los daños y perjuicios que puedan sobrevenirle durante el periodo de realización de la actividad objeto de la ayuda, ni tampoco por los que pueda ocasionar a terceros.

2. FINALIDAD

2.1. La finalidad de estas becas es apoyar proyectos que utilicen las artes escénicas como medio de intervención comunitaria, educativa o de salud. Son, por tanto, proyectos orientados a los siguientes ámbitos o en su combinación:

- **Educativo y socioeducativo**: escuelas, centros de formación continuada o para adultos, universidades, centros recreativos, centros abiertos, centros de jóvenes y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos vinculados al ámbito educativo y socioeducativo.



- **Salud:** hospitales, centros de atención sanitaria o socio sanitaria, centros de día y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos vinculados a la salud.

- **Comunitario:** proyectos de convivencia, de desarrollo y cohesión social en un barrio, distrito o localidades de pertenencia de las personas. Así como equipamientos o proyectos sociales incluidos dirigidos a colectivos específicos.

2.2. Se entiende por proyecto el informe detallado de la actividad que se pretende realizar y el plan propuesto para ejecutarla. En este sentido, las acciones propuestas no pueden haber comenzado con anterioridad a la fecha de plazo de presentación de solicitudes.

2.3. Estas Becas se enmarcan dentro de las acciones del Instituto del Teatro para completar la formación y práctica en artes escénicas aplicadas de los estudiantes y la promoción profesional de graduados de sus escuelas superiores. Las Becas serán debidamente tutorizadas y, en el caso de los estudiantes, podrán obtener el reconocimiento académico de hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado por la participación en actividad culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

3. DOTACIÓN DE LAS BECAS

3.1. El Instituto del Teatro concederá como máximo dos becas por un importe máximo de 3.000,00€ cada una. Sin embargo, el Jurado se reserva la posibilidad de redistribuir los importes unitarios de las Becas o aumentar el número de estas becas, sin rebasar el importe total fijado para la convocatoria y que se especifica en el punto siguiente, atendiendo a los criterios de valoración establecidos en el punto 9.1. de esta convocatoria, al interés del proyecto presentado, en el ámbito en que se desarrolla, a su coste económico y a su duración. El Jurado se reserva la posibilidad de declarar alguna y / o todas las Becas desiertas.

3.2. Para la convocatoria 2017 (convocatoria única), el presupuesto total máximo que se destinará para la concesión de las becas reguladas en la presente convocatoria será de 6.000,00 € e irá a cargo de la aplicación 99003 / 3200P / 481.06 del presupuesto del Instituto del Teatro aprobado para el año 2017.

4. DESTINATARIOS

Las becas para proyectos en artes escénicas aplicadas están dirigidas a:



- Estudiantes que se hayan matriculado de un mínimo del 50% de asignaturas de tercer o cuarto curso de alguna de las escuelas superiores de Instituto del Teatro.
- Graduados del Instituto del Teatro de alguna de las escuelas superiores que hayan obtenido el título superior de arte dramático o el título superior de danza a partir del año 2013 (incluido).

5. PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

5.1. Las solicitudes se ajustarán al modelo normalizado que se publica como anexo en esta convocatoria. Se deberán presentar en el Registro General del Instituto del Teatro, Plaza Margarita Xirgu, s / n, 08004 Barcelona (de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 14:00 h), sin perjuicio de poder hacerlo lo también por cualquiera de los otros medios previstos en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

El modelo de solicitud también estará disponible en la conserjería de la sede de Barcelona del Instituto del Teatro y también se podrá descargar en la página web del Instituto del Teatro: www.institutdelteatre.cat.

5.2. El plazo de presentación de las solicitudes y de los proyectos será de 20 días naturales a partir de la fecha de publicación en el BOPB (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona).

5.3. La solicitud irá acompañada de:

- a) Fotocopia del DNI o pasaporte, o documento oficial de identidad correspondiente en los supuestos de personas extranjeras.
- b) Fotocopia de la hoja de matriculación del curso 2016-17, en caso de ser estudiante del Instituto del Teatro
- c) Fotocopia del título superior de arte dramático o del título superior de danza o del resguardo de solicitud de dichos títulos, en caso de ser graduado del Instituto del Teatro.
- d) Currículum o expediente académico de los solicitantes.
- e) Memoria explicativa y detallada del proyecto que se quiere llevar a cabo, donde se haga constar:
 1. Tipo de actividad propuesta, objetivos del proyecto, motivaciones y / o contexto para desarrollarlo.
 2. Vinculación del proyecto con asignaturas, competencias o itinerario profesional que el solicitante tiene previsto desarrollar.



3. Plan de trabajo: detalle de acciones, calendario, organización, recursos, comunicación, etc.
4. Relación de otros participantes, entidades o instituciones colaboradoras.
5. Presupuesto: relación de los diferentes conceptos de gasto del proyecto, cuantificándolos, en su caso, por unidades y así como la relación de otros ingresos.

5.4 La memoria explicativa del proyecto se entregará de la siguiente manera:

- a) Una copia en papel sin encuadernar y en fondo blanco para facilitar la lectura del documento
- b) Una copia en formato pdf con las siguientes características:
 - en soporte CD o USB
 - etiquetado con el nombre del solicitante y el título del proyecto presentado
 - el documento electrónico no podrá pesar más de 8MB.

En caso de discrepancia entre la copia en papel y la copia en pdf prevalecerá la copia en papel.

5.5. La documentación acreditativa de los requisitos y otros documentos aportados junto con la solicitud, deberá estar en alguna de las lenguas oficiales reconocidas en Cataluña (catalán y / o español). Cualquier documentación presentada en otro idioma deberá ir acompañada de la correspondiente traducción jurada oficial, la cual dará fe pública del contenido y de la fidelidad de la traducción.

5.6. El / la solicitante podrá presentar como máximo un único proyecto.

5.7. La presentación de la solicitud conllevará la aceptación del contenido de esta convocatoria, así como la prestación del consentimiento para publicar los nombres y apellidos en caso de haber sido objeto de selección como becado.

5.8. El incumplimiento de los requisitos o del plazo de los requisitos o del plazo de presentación de solicitudes en los términos y formas que se detallan en esta convocatoria supone la no admisión de la solicitud.

6. RECTIFICACIÓN DE DEFECTOS U OMISIONES EN LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA

De acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas en caso de que falte aportar algún documento con la solicitud de participación, se requerirá al peticionario/a solicitante que subsane las carencias o aporte los documentos preceptivos, en un plazo de 10 días a partir del día siguiente a la comunicación, con la indicación de que si no lo hace se entenderá que el solicitante desiste de su solicitud.

7. PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE BECAS

El procedimiento de concesión de becas regulado en la presente convocatoria será el de concurrencia competitiva.

8. ÓRGANO TÉCNICO DE VALORACIÓN (EL JURADO)

El Jurado examinará y evaluará conjuntamente las solicitudes recibidas dentro del plazo establecido. Realizará el estudio y evaluación de los proyectos y elevará en un solo acto una propuesta de resolución a la Dirección General del Instituto del Teatro para conceder las becas. La resolución debe ser motivada en aplicación de los criterios de valoración previstos en esta convocatoria.

El jurado de las Becas para Proyectos de Artes Escénicas Aplicadas de los estudiantes y graduados del Instituto del Teatro 2017 estará formado por los siguientes miembros:

- El / la director general del Instituto del Teatro o persona que lo/la sustituya
- El / la directora / a del ESAD o persona que lo/la sustituya
- El / la directora / a del CSD o persona que lo/la sustituya
- El / la coordinador / a académico o persona que lo/la sustituya
- El/ la coordinador / a de Artes Escénicas Aplicadas o persona que lo/la sustituya
- Un / a técnico / a del Observatorio de Artes Escénicas Aplicadas, que actuará como secretario / a del Jurado, con voz y sin voto.

La designación de las personas que formarán parte de este Jurado se publicará en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro, mediante resolución de la Presidencia del Organismo.

El Jurado no podrá constituirse ni actuar sin la asistencia de la mayoría absoluta de sus miembros.

La abstención y recusación de los miembros de la comisión se ajustará a lo previsto en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre del régimen jurídico del sector público.

El Jurado resolverá cualquier duda sobre la interpretación de la presente convocatoria.

9. CRITERIOS DE VALORACIÓN

9.1. Los proyectos se valorarán de acuerdo con los siguientes criterios:

- 1) El interés y calidad artística de la propuesta

- 2) El interés e impacto social de la propuesta
- 3) La adquisición de conocimiento y / o competencias profesionales en artes escénicas aplicadas a través de la práctica.
- 4) La coherencia del proyecto, así como la adecuación a los objetivos, el plan de trabajo y los recursos.
- 5) El historial académico y / o currículum de los solicitantes

La puntuación máxima para otorgar por cada uno de los criterios es:

- | | |
|--|----------|
| 1) El interés y calidad artística | 4 puntos |
| 2) El interés e impacto social | 4 puntos |
| 3) La adquisición de conocimiento y competencias | 4 puntos |
| 4) La coherencia y adecuación del proyecto, | 4 puntos |
| 5) El historial académico y currículum de los solicitantes | 4 puntos |

Para optar a las becas las solicitudes deberán obtener una puntuación mínima de 10 puntos en conjunto de los criterios antes mencionados.

9.2. El Jurado puede solicitar, por escrito o mediante entrevista personal, información complementaria, datos y acreditaciones que considere necesarias en relación con el proyecto presentado y la trayectoria de los solicitantes.

10. VEREDICTO DEL JURADO Y CONCESIÓN DE LAS BECAS

10.1 El Jurado emitirá su veredicto de manera motivada de acuerdo con los criterios de valoración establecidos en esta convocatoria en un plazo máximo de tres meses desde la fecha de finalización del plazo de presentación de las solicitudes de admisión al concurso.

10.2 Una vez emitido el veredicto del Jurado elevará una propuesta de resolución para su concesión a la Presidencia del Instituto del Teatro, la que deberá dictar resolución en un plazo máximo de tres meses a contar desde la fecha de finalización del período de presentación de instancias. Asimismo, la Directora General del Instituto del Teatro estará facultada para la aprobación de los actos administrativos necesarios para el desarrollo del proyecto premiado.

10.3. La resolución de los becas se notificará a los interesados. Se hará difusión pública de los resultados en el tablón de anuncios y en la página web del Instituto del Teatro: www.institutdelteatrecat.

10.4. La concesión de la beca a un / a alumno / a o graduado / a le excluye de la posibilidad de presentarse a futuras convocatorias de estas Becas de Artes Escénicas Aplicadas.



11. ACEPTACIÓN DE LAS BECAS

11.1 Los / las beneficiarios / as, una vez se les haya notificado el acuerdo de concesión, deberán aceptar la beca así como las condiciones impuestas en la concesión. Esta aceptación deberá hacerse de forma expresa en el plazo de un mes a partir del día siguiente a la recepción de la notificación, presentando el documento de aceptación en el Registro General del Instituto del Teatro, el cual se podrá descargar en la web del Instituto del Teatro (www.institutdelteatre.cat).

En caso de que el proyecto esté vinculado a una entidad de iniciativa social, será necesario aportar documento de esta organización conforme acepta la actividad becada.

11.2 La tramitación del pago de la beca se iniciará con la presentación de la justificación prevista en el punto 15 de la presente convocatoria y una vez acreditada por el Instituto del Teatro la realización de la actividad comprometida en el proyecto presentado a la convocatoria.

11.3 No obstante, los beneficiarios de las becas podrán solicitar un anticipo no superior al 50% de la beca concedida. La solicitud se podrá presentar a partir de la fecha de la aceptación de la beca, donde conste la necesidad del adelanto económico.

11.4. En ningún caso, el importe de las becas podrá ser superior al importe consignado en la cláusula 3 de estas bases ni superior a los gastos justificados.

11.5 Estas Becas estarán sujetas a la tributación fiscal que corresponda de acuerdo con la normativa fiscal aplicable al perceptor.

12. CALENDARIO DE EJECUCIÓN

12.1. Los proyectos se realizarán como máximo en un año desde la fecha de su concesión.

12.2. La duración de la beca no podrá ser objeto de prórroga.

13. DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

13.1. Mantener la integridad del proyecto presentado. Cualquier otro cambio en el proyecto o en el calendario presentado deberá ser notificado previamente por escrito y aceptado por la Coordinación Académica del Instituto del Teatro.

13.2 Disponer de un / a profesional de referencia del Instituto del Teatro para hacer el seguimiento del proyecto.



13.3. Proporcionar en todo momento la información que les sea solicitada respecto a la actividad para la que se concede la ayuda.

13.4. Cumplir con las obligaciones de justificación, tal como se desarrollan en el punto 15 de esta convocatoria.

13.5 Notificar al Instituto del Teatro las ayudas, ingresos o recursos obtenidos o solicitados a otras administraciones o entidades públicas o privadas, nacionales o internacionales con posterioridad a la presentación de la solicitud.

13.6. Hacer constar en cualquier publicidad, información o publicación referida a la actividad objeto de la ayuda, la frase: "Proyecto realizado gracias a las Becas de Artes Escénicas Aplicadas del Instituto del Teatro". El Instituto puede efectuar un control previo del cumplimiento de esta obligación.

13.7. Facilitar el retorno de los conocimientos y competencias adquiridas a través de la memoria descrita en el apartado 15. 2 y, a petición del Instituto del Teatro, de una presentación pública para que se beneficien los diferentes colectivos del Instituto del Teatro.

13.8 Adecuar su actividad a los principios éticos y las reglas de conducta que permitan asegurar el cumplimiento de los principios de igualdad, de objetividad y de transparencia y, en particular, se obliga a:

- Facilitar al Instituto del Teatro la información establecida por la Ley 19/2014, de 29 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y cualquiera otra que le sea requerida de acuerdo con la normativa vigente.
- Comunicar al Instituto del Teatro las posibles situaciones de conflicto de intereses o de otras análogas de las que tenga conocimiento que afecten, directa o indirectamente, en la presente beca y puedan poner en riesgo el interés público.
- Abstenerse de realizar, fomentar, proponer o promover cualquier tipo de práctica corrupta que afecte o pueda afectar la relación subvencional en los términos previstos en el Código Penal vigente en cada momento.
- Establecer relaciones basadas en el respeto, la diversidad y la corresponsabilidad; especialmente en las personas en situación de fragilidad o falta de autonomía personal.

13.9 Proporcionar al Instituto del Teatro una copia en caso de que la actividad motivo de la Beca suponga la creación de material documental o audiovisual para su posible difusión pública y conservación en el archivo.



14. SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

La Coordinación Académica del Instituto del Teatro nombrará tutores para cada uno de los proyectos, que realizarán el seguimiento, y que, al mismo tiempo, serán los representantes del Jurado para resolver las incidencias que puedan surgir en la ejecución del proyecto.

15. JUSTIFICACIÓN

La beca sufragará el gasto de una parte de los proyectos de artes escénicas aplicadas, incluyendo los gastos de desplazamiento, manutención y alojamiento en los casos de proyectos que tengan lugar fuera de la provincia de Barcelona.

15.1. La justificación de las becas será presentada por los beneficiarios y abarcará exclusivamente el importe de la beca. Sin embargo los beneficiarios deberán indicar el coste total del proyecto becado.

15.2. La justificación estará conformada por:

- a) Una memoria justificativa de la actividad desarrollada en que conste el proceso seguido, técnicas empleadas, conocimientos o competencias adquiridas, resultados de la actividad realizada y valoración final del proyecto.
- b) La justificación del coste de la actividad o memoria económica que deberá contener:
 - Relación clasificada de gastos de la actividad, con identificación del acreedor, concepto, fecha de emisión, fecha de pago y porcentaje de imputación del gasto a la beca otorgada.
 - Detalle de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad desarrollada, con indicación del importe y su procedencia.
- c) Justificantes de gasto que consistirán en facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa (art.72.2 RLGS):
 - Los gastos justificados deberán estar efectivamente pagados, deberán adecuarse a la actividad, serán gastos elegibles y se habrán ejecutado en el ámbito temporal que fija la convocatoria.
 - Los gastos efectuados deberán ser justificadas con facturas originales. Se aceptarán tickets de caja originales sólo en el caso de que el importe del gasto no supere los 60,10 €.
 - Las facturas deberán reunir los siguientes requisitos y datos ineludibles:



- Número de factura.
 - Fecha de expedición.
 - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del que expide la factura.
 - Nombre y apellidos, razón o denominación social completa del / la destinatario / a, que deberá tratarse del / la beneficiario / a de la beca.
 - Número de identificación fiscal.
 - Descripción de las operaciones y su importe.
 - Tipo impositivo aplicado / s en las operaciones.
 - Cuota tributaria que, en su caso, se repercuta, que deberá consignarse por separado.
 - Fecha de realización de las operaciones objeto de facturación.
- No tendrán la consideración de documento justificativo de gasto las facturas "pro forma" o provisionales.
- Los tickets de caja deberán reunir los siguientes requisitos:
- Fecha de la compra.
 - Identificación del proveedor: razón social y CIF, o nombre particular y NIF, dirección y teléfono.
 - Concepto de gasto
 - Importe, especificando "IVA incluido".
 - Que figure el texto: PAGADO / COBRADO.
 - Número, y en su caso, serie.
- d) En el caso de destinar gastos relativos al tiempo de dedicación personal al proyecto, éstos se podrán justificar mediante la declaración responsable del beneficiado de la beca en la que declare este tiempo, conjuntamente con un certificado de la entidad en la que se realice la actividad que acredite la dedicación efectuada. El modelo de declaración responsable y certificado se encontrará disponible en la página web del Instituto del teatro.
- e) Documentos oficiales acreditativos de estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social.

15.3. Esta documentación se presentará en el plazo máximo de 1 mes a partir de la fecha de finalización del proyecto. Su presentación y valoración positiva, condicionará la efectividad del último pago, tal como establece el punto 11.

15.4. En caso de no justificar, o no hacerlo correctamente, se reducirá el importe de la beca concedida en el porcentaje de los justificantes no presentados o no aceptados.



16. EVALUACIÓN, REVOCACIÓN O RENUNCIA A LAS BECAS

16.1 La Coordinación Académica y los tutores asignados del Instituto del Teatro efectuarán la evaluación de cada uno de los proyectos.

16.2 Se podrá revocar total o parcialmente la ayuda, con la obligación de devolver los importes recibidos, en su caso, en los siguientes supuestos:

- a) Falta de cumplimiento en la ejecución del proyecto
- b) Incumplimiento de las obligaciones previstas en esta convocatoria
- c) Incumplimiento de la finalidad para la que se concedieron las Becas o del plan de trabajo presentado
- d) La no aceptación por parte del Jurado de los cambios mencionados en la base 13.1
- e) Cualquier otra causa que repercuta negativamente en la actividad o la imagen del Instituto del Teatro.

16.3. La revocación de la beca deberá ser aprobada por el mismo órgano que aprobó la concesión, previo informe motivado del tutor del seguimiento de cada proyecto.

16.4. En caso de renuncia del becado o becada ésta deberá ser aceptada por el mismo órgano que aprobó la concesión, dando cuenta al Jurado.

17. DISPOSICIONES SUPLETORIAS

En todo lo no previsto en esta convocatoria, será de aplicación supletoria lo dispuesto en el capítulo I del Título III del Reglamento de obras actividades y servicios de los entes locales de Cataluña, aprobado por decreto 179/1995, de 13 de junio, así como la Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona, aprobada por el Pleno en fecha 31 de octubre de 2008 y publicada en el BOPV núm. 13, anexo I, de 15 de enero de 2009.



ANEXO I

SOLICITUD DE ADMISIÓN A LAS BECAS ARTES ESCÉNICAS APLICADAS DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2017

Nota: Hay que rellenar este impreso a máquina o con letra de imprenta

I. Datos de la convocatoria:

Denominación de la convocatoria:	BECAS PARA PROYECTOS DE ARTES ESCÉNICAS APLICADAS DEL INSTITUTO DEL TEATRO 2017
----------------------------------	---

II. Datos del/la solicitante:

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
ESCUELA		Especialidad	

III. Otros Participantes (alumnos o graduados del Instituto del Teatro):

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
ESCUELA		Especialidad	

Apellidos y nombre		NIF:	
Dirección			
Localidad		Código Postal	
Teléfono		Dirección electrónica	
ESCUELA		Especialidad	



IV. Nombre y descripción del proyecto:

<i>Nombre del proyecto</i>	
<i>Actuación básica a desarrollar</i>	
<i>Breve descripción del proyecto</i>	
<i>Instituciones/entidades participantes</i>	
<i>Calendario previsto:</i>	

V. Presupuesto de gastos e ingresos desglosado (se pueden adjuntar como anexo los documentos que justifiquen este presupuesto)

Conceptos de gasto	Previsión inicial	Gastos realizados
<i>Dedicación de recursos humanos</i>		
<i>Alquileres de material e infraestructuras</i>		
<i>Suministros (agua, luz, etc.)</i>		
<i>Comunicaciones (tel., Correo, etc.)</i>		
<i>Adquisición material fungible (oficina, etc.)</i>		
<i>Transporte y mensajería</i>		
<i>Publicidad y propaganda</i>		
<i>seguros</i>		
<i>Viajes y desplazamiento</i>		
<i>Trabajos otras empresas</i>		
<i>otros gastos</i>		
Total Gastos		



Conceptos de ingresos	Previsión inicial	Ingresos obtenidos
<i>aportaciones privadas</i>		
<i>taquillaje</i>		
<i>Cuotas de inscripciones</i>		
<i>venta productos</i>		
<i>Publicidad y esponsorización</i>		
<i>otros ingresos</i>		
Total ingresos		

VI. Otras ayudas solicitadas para este proyecto. En caso de no haber solicitado, especificar: "ninguna".

Entidad a la que se ha solicitado la ayuda	Importe solicitado	Estado (concedido / en espera)

VI. Observaciones:

--



VII. Documentación que se adjunta:

- Fotocopia DNI, pasaporte o documento acreditativo de identidad de personas extranjeras
 - Fotocopia de la hoja de matriculación del curso 2016-17
 - Fotocopia del título o del resguardo de solicitud de título académico
 - Currículum o historial académico
 - Memoria explicativa
-

VIII. Declaración:

El / la abajo firmante SOLICITA participar en las becas de artes escénicas aplicadas del Instituto del Teatro 2017, asume todas las responsabilidades que se puedan derivar de su realización, y DECLARA:

- Que los datos contenidos en esta solicitud y los documentos que se adjuntan corresponden a la realidad.
 - Que en caso de que su proyecto sea premiado, se compromete a cumplir las condiciones previstas en las bases de la convocatoria.
-

Localidad i fecha

Firma del solicitante:

SRA. MAGDALENA PUYO BOVÉ
INSTITUTO DEL TEATRO
Plaza Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona

De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa a los interesados que los datos facilitados serán incluidos en los ficheros "Registre de documents" i "IT_PREMIS_AJUTS" de la Diputación de Barcelona con la finalidad de gestionar esta solicitud. Así mismo, se informa a los interesados de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, en los términos incluidos en la legislación vigente, mediante escrito a presentar en el Registro de la Diputación de Barcelona (Rambla de Catalunya, 126, Barcelona).

En caso de que no desee que sus datos personales formen parte de la base de datos del Servicio de Graduados del Instituto del Teatro marque el espacio siguiente:

- No deseo que mis datos personal formen parte de la base de datos del Servicio de Graduados del Instituto del Teatro "*



ANEXO 2 al Dictamen de Junta de Gobierno, propuesto el 4 de abril de 2017, referido a la convocatoria de las becas para Proyectos de Artes Escénicas Aplicadas de los estudiantes del Instituto del Teatro para el año 2017

“Extracto del Acuerdo de 19 de abril de 2017 de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se convocan las becas para los Proyectos de Artes Escénicas Aplicadas de los estudiantes y graduados del Instituto del Teatro para el año 2017.

BDNS (Identif.):

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/index>):

El texto íntegro de la convocatoria y los modelos normalizados de solicitud y justificación de las becas para la formación y el perfeccionamiento se puede encontrar en la web, la intranet y en el tablón de anuncios del Instituto del Teatro.

Primero. beneficiarios:

1.1. Las becas para proyectos en artes escénicas aplicadas están dirigidas a:

- Estudiantes que se hayan matriculado de un mínimo del 50% de asignaturas de tercer o cuarto curso de alguna de las escuelas superiores del Instituto del Teatro.
- Graduados del Instituto del Teatro de alguna de las escuelas superiores que hayan obtenido el título superior de arte dramático o el título superior de danza a partir del año 2013 incluido.

Segundo. Objeto.

2.1. La finalidad de estas becas es apoyar proyectos que utilicen las artes escénicas como medio de intervención comunitaria, educativa o de salud. Son, por tanto, proyectos orientados a los siguientes ámbitos o en su combinación:

- **Educativo y socioeducativo**: escuelas, centros de formación continuada o para adultos, universidades, centros recreativos, centros abiertos, centros de jóvenes y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos vinculados al ámbito educativo y socioeducativo.
- **Salud**: hospitales, centros de atención sanitaria o socio sanitaria, centros de día y otros proyectos de grupos o colectivos que participan en procesos vinculados a la salud.



- **Comunitario:** proyectos de convivencia, de desarrollo y cohesión social en un barrio, distrito o localidades de pertenencia de las personas. Así como equipamientos o proyectos sociales inclusivos dirigidos a colectivos específicos.

2.2. Se entenderá por proyecto el informe detallado de la actividad que se pretende realizar y el plan propuesto para ejecutarla. En este sentido, las acciones propuestas no pueden haber comenzado con anterioridad a la fecha de plazo de presentación de solicitudes.

2.3. Estas becas se enmarcan dentro de las acciones del Instituto del Teatro para completar la formación y práctica en artes escénicas aplicadas de los estudiantes y la promoción profesional de graduados de sus escuelas superiores. Las Becas serán debidamente tutorizadas y, en el caso de los estudiantes, podrán obtener el reconocimiento académico de hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado por la participación en actividad culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

Tercero. Bases reguladoras.

Ordenanza General de Subvenciones de la Diputación de Barcelona (BOP de la Provincia de Barcelona de 15 de enero de 2009).

Cuarto. Cuantía.

3.1. El Instituto del Teatro concederá como máximo dos becas por un importe máximo de 3.000,00 € cada una. Sin embargo, el Jurado se reserva la posibilidad de redistribuir los importes unitarios de las Becas o aumentar el número de estas becas, sin rebasar el importe total fijado para la convocatoria y que se especifica en el punto siguiente, atendiendo a los criterios de valoración establecidos en el punto 9.1. de esta convocatoria, al interés del proyecto presentado, en el ámbito en que se desarrolla, a su coste económico y en su duración. El Jurado se reserva la posibilidad de declarar alguna y / o todas las becas desiertas.

3.2. Para la convocatoria 2017 (convocatoria única), el presupuesto total máximo que se destinará para la concesión de las becas reguladas en la presente convocatoria será de 6.000,00 € e irá a cargo de la aplicación 99003 / 3200P / 481.06 del presupuesto del Instituto del Teatro aprobado por el año 2017.



Quinto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes y de los proyectos será de 20 días naturales a partir de la fecha de publicación en el BOPB (Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona).

Barcelona, 6 de abril de 2017

El Gerente

La Directora General

Jordi Roig Viñals

Magdalena Puyo Bové

Aprobado por acuerdo núm. ...

El Secretario Delegado

Francesc Bartoll Huerta